





కొత్తవారితో క్రికెట్  
బోర్డు సాహసం

అంతాకు జబ్బులో స్థానం లభించలేదు.  
మిడిల్ అర్డర్ బ్యాట్లను గురువర  
సింగ్, లెగ్ స్పిన్నర్ హిర్వాది, ఆ  
స్పిన్నర్ ఎం. వెంకటరమణులు జబ్బులో  
లిసి స్థానం పంపించియున్నారు.  
సెక్టర్లు సోమవారం ఎంపిక చేసి

**వెంకటపతిరాజు**

సారథి బృందం: మహమ్మదీ అహ్మద్  
 షేక్ ( క్యాప్టెన్), కిరణ్మోహరి (ప్రె  
 క్యాప్టెన్), సవకశ్యోసింగ్ సిద్ధు, వి.  
 సుధాకర్, కళ్యాణ్, సుధాకర్

మంజ్రేశర్, నవన్ పెండుల్కర్, డబ్బు  
వి. రామన్, అజయ్ కర్, గురువ  
జోసింగ్, మనోజ్ సెహగల్, అఖి  
వాల్సాన్ (మేడ్యూం పేసర్), ఎన్కే  
జ్జాన్, నరేంద్ర హిర్యాణి, వెంకటవ  
రాజు, ఎం వెంకటరమణ.

భారత్ జిల్లు మేనేజర్ మా  
క్యాప్టైన్ శ్రీ చివ్వేసింగ్ రేడ్ వర్గ  
వారిస్తారు.

అంతా నివారణ సాధనం ఉన్నప్పుడు  
అప్పుడు. అంత తప్పున వం  
అప్పుడు. అప్పుడు. అప్పుడు. అప్పుడు.

క్రికెట్ కంట్రోల్ బోర్డు ఇంతకు ముందు విదేశాలకు పంపలేదు. వచ్చే దశాబ్దాల్లో భారత్ జట్టును రూపొందించే ప్రయత్నంలో భాగంగా యువకులకు స్టాఫ్ కమిషన్లు పంపిస్తామని తెలిపింది.

శ్రీ రాజీస్ సంగీత దుంగారావుల వ  
యజ్ఞేశ్వరులు.

లాండ్ బయలుదేరి వెళుతుంది. పాస్ పోర్ట్ వర్తమానంలో తాను పాల్గొన్న వడం లేదని వెంగ్ నర్కార్ ప్రకటిం దమే వెంగ్ నర్కార్ కు జబ్బులో స్థానిక లభించక పోవడానికి ముఖ్యకారణం చెప్పవచ్చు.

వెంగీసర్కార్ స్టాంపల్ జక్కు  
సారధ్యం చూచిన శ్రీకాంత్ కు క్యా  
శాపంగా మారింది. క్యాష్టేన్  
'ఏక్సా' అందరి ప్రశంసలు పొందిన  
టెక్ బ్యాటింగ్ లో మాత్రం మోర  
విఫలం కావడంతో శ్రీకాంత్ వ

ఇక రుశ్యాస్త్ర విషయానికి వస్తే అతని ఉద్ధానన తద్యం అని అరికీ అనిపించే ఉంటుంది. రుశ్యాస్త్రానికి అనిపించే ఉంటుంది. రుశ్యాస్త్రానికి అనిపించే ఉంటుంది.

ఇక రుశ్యాస్త్ర విషయానికి వస్తే అతని ఉద్ధానన తద్యం అని అరికీ అనిపించే ఉంటుంది. రుశ్యాస్త్రానికి అనిపించే ఉంటుంది. రుశ్యాస్త్రానికి అనిపించే ఉంటుంది.

లోను, ఇటు బ్యాంకింగ్ లోనూ రవిశా  
వరునిగా చివరమవుతున్నాడు.  
వెంగ్ నర్సార్ తన పాఠశ  
కొనసాగించగలిగితే అతనిని ఇంగ్లండ్  
ఎరిగి వర్ణులనకు చేర్చుకోగలమని  
దుంగార్ పూర్ అన్నారు

ది 6వేల మంది బలి

వాడే బంగారం”

అంబరాని వాడిగానే ముగిసేటద  
దని బ్రహ్మచారివారాని పాత్ర ఋషి  
చేసింది. కలాశాలలో శిష్యురంగ ప్ర  
శించిన బ్రహ్మచారివారాని ఆకలాశాల

స్తాడు నీతిను ప్రేమస్తుంది. వెం  
లంకిస్తుంది. కైమాక్కు నీమతో బ  
వానివాని తన కంటితో చాకిరి  
కొని ప్రతి వారి కుటుంబమునకు  
మకాని సమేరా పెరికి చుట్ట  
నాటకం ముప్పలం చెప్పాలంటే  
కనీ యింకా చూడవలసింది

కొడుకులు కానడంతో అక్కడ వసవై  
లెక్కరెడ్డు విలాంటి ఇల్లుగారులు వి  
ప్లుల వల్ల ఎదుర్కొనలసి పుండు  
ఈ నాటకం శర్యకుణ్ణింది. బుద్ధు  
హికానా, మరేదండ, నీలిమ, హూ  
హాతలు ఈ నాటకం హైలెట్.

నిలాంటి పంగాంకరణలేకుండా రెండు  
గంటలపాటు (వైక్రమశిల్పి రంజితు చే  
దుకు దర్శకులు శ్రీ జి. ఉదయబా  
చేసిన శ్రమ ఏకా వగానే నలిచింది  
పెచ్చియ్యి. ఈ నాటకానికి ప్రతి  
క్రమ వ్యవహరించిన శిల్పి బాల్లీ వా  
ములు జూలూరి నయోగాధారిక వా

రంగానికి జీవం పోచాంబి చేస్తున్న  
వ్రతి కలాకారుడు గప్పించడగ్గ విన్నయూ























